

La perception des environnements lumineux de chambres d'hôtel : effets de l'éclairage, de l'usage et des caractéristiques individuelles sur le jugement d'appréciation en situation réelle.

Thèse

Doctorants :

Pauline FERNANDEZ

Extrait :

Compte tenu des évolutions technologiques et réglementaires actuelles, l'apparition de la technologie LED décuple les possibilités de conception d'environnements lumineux adaptés aux attentes et besoins des usagers. Bien qu'ingénieurs et architectes accordent une importance croissante à la qualité de l'éclairage, peu d'éléments fondamentaux de l'environnement lumineux ont été scientifiquement identifiés eu égard aux attentes des clients dans le secteur de l'hôtellerie. Dans ce contexte, notre projet de recherche vise à mieux comprendre la perception des environnements lumineux de chambres d'hôtels du point de vue de l'utilisateur, le client de l'hôtel lui-même. Nous faisons l'hypothèse que l'évaluation d'un environnement lumineux dépend à la fois des caractéristiques physiques de l'éclairage, de la situation dans laquelle il est perçu ainsi que des caractéristiques individuelles des usagers qui le perçoivent. Une méthodologie en trois phases a été construite pour tester cette hypothèse et accéder au jugement d'appréciation des usagers d'une chambre d'hôtel en situation réelle. La première phase a permis de mettre en évidence l'importance que le client accorde à la lumière en fonction des situations d'usage qui ponctuent son séjour à l'hôtel, telles que les situations de détente ou de travail. La deuxième a conduit à la sélection des paramètres de l'éclairage pertinents dans la conception d'environnements lumineux de chambres d'hôtels, fondée sur les préférences de la clientèle. La troisième a permis de mesurer l'influence de la situation d'usage sur l'évaluation des environnements lumineux variables en termes de niveaux de lumière et de températures de couleur. Les résultats de cette étude ont montré que les environnements lumineux préférés des usagers sont caractérisés par une teinte chaude et une faible quantité de lumière lors d'une situation de détente, contrairement à une situation de travail où une teinte chaude et une forte quantité de lumière sont préférées.

Directeur de thèse :

Agnès Giboreau, Marc Fontoynt

École doctorale :

NSCO - Université Lyon 1

Partenaires :

- ENTPE
- Université Lyon 1
- Accor
- Schneider
- Somfy
- Philips

Date de soutenance :

9 novembre 2012

Institut Paul Bocuse

Château du Vivier - Ecully - France
Tel: +33 (0)4 72 18 02 20

20, place Bellecour - Lyon - France
Tel: +33 (0)4 78 37 23 02

Contact

Bénédicte Simon
Partnerships and Communication Manager
[Envoyer un email](#)
+33 (0)4 26 20 71 85

Carrière

- > [Doctorant en science politique](#)
- > [Stage étude internationale sur l'attitude des chefs envers les céréales rares](#)
- > [Stage en Psychologie de la santé](#)
- > [Research Scientist](#)
- > [Chef\(fe\) R&D](#)
- > [PhD increasing softer dairy food intakes](#)

A télécharger

- > [Le détail de la thèse](#)

Portrait

- > [Consulter la fiche de Pauline FERNANDEZ](#)

